

KISA DEVRE

Armağan Tekdöner

Sinopsis

ADAM, fakir bir otel odasını son durak olarak seçer.

Yalnızlığının derinliği hayatı boyunca yazıp da yollamadığı tomarla mektuplarda, hayatının sığılığı odasının boşluğunda ve fonda mütemadiyen duyulan tek eğlencesi olduğu aşikâr radyoda şifrelenmiştir. Kan kaybından öldüğü süreç boyunca ADAM'ın yaşadığı sanrılar, pencere camında oluşup sonradan canlanan kendi aksiyole olan sessiz diyalogunda dile getirilmiş; elinden kayıp gitmekte olan hayata bir yandan umutsuzca tutunma çabası, sıkı sıkıya tutmaya çalıştığı hâlde elinden çekilen ve sönen ışıklar metaforunda perdeye yansımıştır. ADAM'ın intihar ederken gerçekten de öleceğini düşünmediği (kim bilir belki de bugün aramızda olmayan pek çokları gibi) en sonda söylenen "Polis öleni ben sanıyor," cümlesiyle ölümsüzleşir.

1970lerde geçecek şekilde kaleme alınmış bu Attilâ İlhan uyarlamasında işlenen temel sorun, geçerliliğini günümüzde de aynen korumaktadır.