

Öldüren Kaparo

Armağan TEKDÖNER

Sinopsis

Üç bilgisayar mühendisliği öğrencisi, dâhiyane oldukunu düşündükleri bir İnternet dolandırıcılığı projesini başarıyla hayata geçirir; ama soyundukları sahte kiralık katil rolünü oynarken gerçek kurban durumuna düştüklerinde, yüzdükleri dalgalı sular süratle kararır ve her biri kendi kaderine yelken açar.

OSMAN, CENGİZ ve ATTİLA, öğrenciyken öğrenci gibi yaşamaya razı değillerdir ve yapmakta oldukları geçici işlerin getirileri, yaşlarıyla bağdaşmayan hayalleri için yetersiz kalmaktadır. Bazı şanssızlıklar neticesinde o işlerin de bozulmasıyla, yasaların dışına, İnternet'in arka sokaklarına sürüklenirler.

Projelerinin ilk aşaması, sahte bir kiralık katil yaratmaktır. Faili meçhul birkaç cinayeti aynı takma ismin üstlendiği bir dizi mektubu basına göndererek, işe başlarlar. Bu mektuplar malumun ikrarından ibaret olsa da amaca ulaşır, polisi seferber etmez elbette ama magazin basın için eşsiz malzeme oluşturur. İkinci aşama, önceden öldürülecek bir isim ortaya atmak, o kişiyi saklamak, böylece aynı katil tarafından işlenmiş taze bir cinayet izlenimi uyandırmaktır. Son aşama ise yarattıkları katil markasıyla web üzerinden güya kiralık katil hizmeti vermektir. Amaç birkaç kişiden kaparo almakla sınırlıdır. Nitekim kaparoları başarıyla alırlar. Fakat aylar sonra, kendilerine sipariş edilmiş ilk cinayet başkası tarafından işlendiğinde şoke olurlar. Hele kendi mektupları gibi görünen, ama kendi yazmadıkları bir mektupla cinayet üstlenilince, projenin raydan çıktığını anlarlar. Üstelik sipariş edilmiş diğer cinayetler de birbiri ardına işlenmektedir ve gerçek katil olay yerlerinde kendilerine yönelik mesajlar bırakacaktır.

OSMAN, bütün gerçekleri kurmuş oldukları web sitesinden duyurup kaçmayı teklif edince, CENGİZ bir bahaneyle gruptan ayrılır ve bir kredi kartından ibaret mal varlığıyla, yurt dışına kaçar. ATTİLA ise çözümü, o anda gerçekleştireceği bir cinayetle OSMAN'ı ortadan kaldırmakta arar. Sahte bir kimlik edinip bir sahil kasabasına yerleşen ATTİLA, kuruntular ve yanılsamalar içinde çırpınıp, güvenlik önlemleriyle aklını bozup, kurulmamış tuzaklardan çılgınca kaçmakla geçireceği aylardan sonra bir sabah, akli dengesini yitirmiş hâlde, antik tiyatrodan saklanırken bulunur.